



Anthroposophische Gesellschaft Paracelsus-Zweig Basel

Blut.Spuren – Ein Fragment

EurythmieTheater von Studio B7

Elektra | Hugo von Hofmannsthal
Erstes Semester | Ilse Aichinger

Samstag, 28. März 2015, 18.00 Uhr im SCALA Basel

Einführung von Marcus Schneider

Elektra und Klytämnestra. Zwei starke Frauen aus der Antike, weibliche Archetypen – sie sind ausgeliefert ihrer Polarität, an der sie triumphierend scheitern. Würde die Tragödie heute anders ausgehen? Auch Ilse Aichingers Figuren stehen an einer Schwelle, sie balancieren im Zwischenraum von Macht und Ohnmacht. Im zweiten EurythmieTheater von Studio B7 werden Eurythmie/Bewegung und Schauspiel/Sprechkunst in vielfältigster Weise eingesetzt, um die unterschiedlichen Schichten des seelischen Dramas erfahrbar zu machen.

Idee, Konzept und Eurythmie: Dorothea Maier | Ulrike Wendt
Sprache und Schauspiel: Christiane Görner | Ute Kahmann
Licht: Moritz Meyer

Studio B7

Eurythmie Dorothea Maier & Ulrike Wendt

Kontakt: Studio B7, mail@studiob7.eu, Telefon +49 175 5603852
www.studiob7.eu

Eintritt CHF 20.–
Karten an der Abendkasse

Anthroposophische Gesellschaft, Paracelsus-Zweig Basel
Freie Strasse 89, www.paracelsus-zweig.ch

SCALA
BASEL

