



Anthroposophische Gesellschaft Paracelsus-Zweig Basel

Hildegard von Bingen in ihrer Zeit

Aufführung durch die Freie Eurythmie-Gruppe Stuttgart
Regie: Elisabeth Brinkmann
Einführung durch Marcus Schneider

SCALA BASEL, Freie Strasse 89, 4051 Basel
Sonntag, 18. Oktober 2015, 17.00 Uhr

HILDEGARD VON BINGEN (1098 – 1179) war Nonne, Seherin, Prophetin, Naturforscherin, Ärztin, Philosophin, Dichterin und Musikerin.

Wie damals üblich, brachte man Hildegard als zehntes Kind der Familie im Alter von acht Jahren in einem Kloster unter. Mit 15 Jahren trat sie als Ordensschwester dem neu gegründeten Benediktinerinnenkloster bei. 1136 wurde sie selbst zur Äbtissin.

Als Äbtissin übte sie bedeutenden Einfluss auf die Gelehrten und Politiker ihrer Zeit aus. 1147 gründete sie ein zweites Kloster, Rupertsberg in der Nähe von Bingen, dessen geistliche Unabhängigkeit sie festlegen liess. Dort starb sie am 17. September 1179 mit 82 Jahren.

Eurythmie	Ruthild Hoffmann, Donata Fellner, Uta Debus, Dorothee Gromer, Birgit Rabe, Angelika Krüger, Sigrid Lutz, Manana Gabiskiria, David Stewart, Tinka Aigner, Heike Petersen
Sprache und Sprechchor	Hildegard Abatissa, Monika Boerman, Frank Buchner, Jochen Krüger
Musik	Brigitte Beidek, Elisabeth Brinkmann, Monika Mayr-Häcker
Gesang	Monika Mayr-Häcker
Komposition	Prof. Lorenz Stolzenbach
Licht	Arnold Jäger
Kostüme	Dorothee Gromer, Elisabeth Brinkmann

Eintritt CHF 20.– / Lehrlinge/Studenten CHF 12.–
Karten an der Kasse

SCALA
BASEL

Anthroposophische Gesellschaft, Paracelsus-Zweig Basel
Freie Strasse 89, www.paracelsus-zweig.ch

