



Anthroposophische Gesellschaft Paracelsus-Zweig Basel

Ausstellung Clara-Maria Sieber

Vom 28. Februar bis 4. April 2013
im Foyer des SCALA BASEL, Freie Strasse 89

Vernissage am Mittwoch, 6. März, 19.00 Uhr
Einführende Worte: Marcus Schneider

Dreiklänge

Nach Farbversuchen mit Aquarell-, Pflanzen- und Erdfarben habe ich erst 2010 mit Ölfarben zu malen begonnen. Daraus entstand die Reihe der DREIKLÄNGE. Es sind die 3 Farben zu den Konsonanten für die Eurythmist(inn)en: Bewegung (Kleid), Gefühl (Schleier), Charakter (Muskelspannung). Sie werden bei der Eurythmie nur indirekt sichtbar gemacht. Von Rudolf Steiner und Edith Maryon aber sind sie uns in den Figuren sichtbar übermittelt.



Clara-Maria Sieber wohnt in Frankfurt. Sie wurde 1930 in Leipzig geboren. Nach dem Abitur folgte das Studium der Bildhauerei in Mainz und Berlin. 1958 Staatsexamen für Kunsterziehung. Klassenführung und Werkunterricht in der Heilpädagogischen Schule, Frankfurt. Studium der Kunsttherapie mit Abschluss 1983 in Bad Boll, Horschka-Schule. 1985–98 Kurse in Malen, Zeichnen, Plastizieren an der Landbauschule Dottenfelder Hof. Ausstellungen eigener Arbeiten, insbesondere Aquarelle zu Goethes Geheimnissen.

Öffnungszeiten: jeweils 1 Stunde vor Beginn der SCALA-Veranstaltungen

SCALA
BASEL

Anthroposophische Gesellschaft, Paracelsus-Zweig Basel, Freie Strasse 89
www.paracelsus-zweig.ch